

KOMPONISTEN-COLLOQUIUM IM WINTERSEMESTER 2018-19

INSTITUT FÜR MUSIK – CARL VON OSSIEZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG

- 05.10.18 Podiumsgespräch: *Politische Chöre heute*
Freitag, 18 Uhr
A7, Hörsaal G Leitung: Robert Brüll, Moderation: Gerhard Snitjer
- 19.10.18 Wolfgang Stroh: *What is Jewish Music? oder: wann ist Musik jüdisch?*
(Aula)
- 25.10.18 *Komponistinnen aus Rumänien*
Donnerstag (Aula) Gesprächskonzert mit dem ATEM Ensemble Timișoara
- 26.10.18 René Wohlhauser & Christine Simolka: *Neue Gesänge aus Europa 9*
14-16 Uhr
(A10-0-19)
- 19-21 Uhr Jörg-Peter Mittmann: Gesprächskonzert mit dem *Ensemble Horizonte*
(BIS-SAAL) Ein Konzert des DTKV (Deutscher Tonkünstlerverband), Bezirksgruppe Nordwest
- 01.11.18 Michael Heinemann: *Musiktheorie concrète.*
14-16 Uhr
Donnerstag *Zu Mark Andres Atemwind* für Klarinette
- 02.-04.11.18 *ZwischenZeiten* Symposium in Kooperation mit HWK Delmenhorst
Rumänische Musik im Kontext - Typologien des Narrativen
- 02.11.18 Symposiumseröffnung und Gesprächskonzert mit dem *Trio Contraste*
(18 Uhr HWK)
- 09.11.18 Gesprächskonzert mit Sabine Ambos
- 16.11.18 Gesprächskonzert mit dem *TonArt Ensemble Hamburg*
- 23.11.18 William Engelen: *Ort spezifische Kompositionen*
- 30.11.18 Terence David Kumpf: *Transkulturell komponieren*
- 07.12.18 Graham Waterhouse: *Das Werwolf Projekt*
- 14.12.18 Corina Kiss: *Die Komponistin Dora Cojocaru und ihre Werke*
-
- 11.01.19 Katrin Klose: Die Kurzoper *Nachtsonne*
(16 Uhr Aula)
- (18 Uhr Aula) Komponistentrio ChoRaLis: *Midnight Raga*
- 18.01.19 Carl-Mathias Wilke: *Die Entwicklung der Laienchormusik in (Nord-)Deutschland*
- 25.01.19 Studierende stellen eigene Werke vor

Wegen der Renovierungsarbeiten im Kammermusiksaal findet das Colloquium, wenn nicht anderes angegeben, um 18.00 Uhr in der Aula (A11) statt.